学修成果指標 (ゲーム・CG分野 - ゲームクリエイター職種)

レベル			知識と理解	技能					責任と自律性	
	, E	学習者プロフィール		汎用的な技能	職務上の技能				- day 1 = 12 = 1	/A TER (T.)
					専門実践技能	対人技能	分析技能	管理・指導技能	自律性と責任感	倫理観とプロ意識
8		感制御における技術 応用の研究成果 ゲームデザインに関 しての学術研究成果 の発表経験 ゲームにおける論文 査託立場と、当身の 研究成果と学術指導 経験	□ 先端技術の理解と、五 感制御の理解の応用研究 □ ゲームデザインの検証研究と成果発表 □ 一般普及における訴求力の知識と実証検証結果 □ 発想における特殊性の学術体系化 □ ハイプ・サイクルへの理解	□ 他業種を含めた情報の収集技能 □ 先端技術のサイクルを理解し、次の技術を正しく予測できる技能 □ 技術を分析し、広く使えるようにする技能	□ 高度な専門知識を使い 業務上の課題を解決に 導く技能□ 将来必要な技術を予測 し先行して開発する技 能	□ 他業種を含めた交渉、調整能力 □ 技術を体系化し理解し やすい形にまとめる資料作成技能 □ 情報を広める場の設定 と運営	□ 最先端技術を正確に理解できる知識を適用する能力 □ 先端技術のハイブ・サイクルを理解した、予測、分析能力	□ 開発における課題を発見する能力 □ ナラティブ理論を応用した開発における組織管理	□ 最先端技術を学習する 責任 □ 技術を汎用化させる為 の枠組み構築 □ 開発した技術を運営し 持続させることへの関 与	□ 最先端技術の運営と維持への関与 □ 広い層に対しての技術 の応用例の提示
7		の指導 五感制御における応 用事例の指導 ゲームデザインの学 術研究における論文 発表 ゲーム制作における 体系的な指導経験 ゲーム制作における 情導的役割での発表	理解	もする技能	く技能	□業務内容の迅速かつ的 確な説明能力 □チーム内の問題解決能力	□ 技術を解析できる知識 を適用する能力 □ 先端技術を独自に研 究、開発する能力	□ 部下を指導する能力 □ 業務をスケジュール内 に進める技能 □ 部下の育成 □ 技術へのセキュリティ ー管理と法的理解	□ 先端の専門知識を学習 する責任 □ 使用する技術にかか る、時間を正しく把握 する責任	□ 先端技術の管理 □ 技術への正しい評価
6		ゲームデザインの論 文発表経験 ゲーム制作における チームビルディング のマネジメント経験	□ ゲームチーム制作マネジメントとディレクション □ プロジェクトリーダーとしての役割 □ ゲームマーケティング□ 法的知見	計算技能	□ 最先端技術のプログラミング □ 実機でのアプリ制作 □ ノードベースプログラミング (企画) □ ゲームプランナーゼミ□ デモリール作成 □ ポートフォリオ完成 □ ゲームエンジンCG表現	□ 職種・学年・他団体を 超えた協働と連携	□ プロジェクトが正確に 進められるかどうか分 析する能力	□ 進捗管理、リソースと 仕様のバランス管理 □ 制作進行管理 □ 一般的な法的理解	□業務に必要な技術の選別に関する正当性の説明責任 明責任 □開発を最後まで導く責任	□ 業務に必要な技術の正 しい選択に関する意識

レベル		知識と理解	技能					責任と自律性	
	学習者プロフィール		汎用的な技能	職務上の技能				- dull - = 15 = 1	/A TEMPER 1 -0 - 77 545
				専門実践技能	対人技能	分析技能	管理・指導技能	自律性と責任感 	倫理観とプロ意識
5	□ ゲームデザインの実装経験□ ゲーム制作の個人もしくは、チーム制作	学・物理 □ ゲーム個人制作 □ モバイルゲームアプリ 制作知識 □ 企画書個人制作	ョン能力 口 企画提案力	現)	□ 論理的伝達技法 □ 作品プレゼンからの改善 ■ ディスカッション技法 □ チームメンバーの意見・考えの尊重	□ 使用している技術を正 しく理解し説明ができ る能力	 □ チーム制作メンバーの 役割を理解した行動 □ チーム制作でのコミュニケーション、問題解 決技能 □ コミュニケーションツールの活用 	□ 指定された技術を使用 し、業務を遂行する責 任	□ 業務に必要な技術の習 得に対する意識
4	□ ゲーム制作における 基礎プログラムの知 識 □ ゲーム制作の企画 □ 2D、3D、モーション	□ 2D・3Dの描画理論□ ゲームエンジンの制作 手法□ 色彩・質感の知識□ チーム制作作業の進め方	□ ビジネス文書作成スキル ル □ 企画発想力・構成力	□ C言語プログラミング □ C++とオブジェクト指向 プログラミング □ 2D・3Dゲームプログ ラミングと描画理論 □ シェーダープログ ング技術 □ ゲーム数学 □ レベルデザイン □ ゲーム仕様書作成 □ チュートリアル制作 □ 2D・3Dデザインツールの操作 □ 基礎画力・観察力・構成力・描写力 □ UI/UXデザイン	□ 自分のアイデアをプレゼンする能力 □ 自分の作品をプレゼンする能力	□ 教えられた知識を正し く分析できる能力	□チーム制作での役割理解□3分野(プログラム・企画・CG)での制作進行に必要な行動	□ 指示された範囲の業務 に対する責任 □ 業務の遅れに関する報 告責任	□ 指示された技術の習得 の正しい理解に対する 心掛け